

Les 9^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

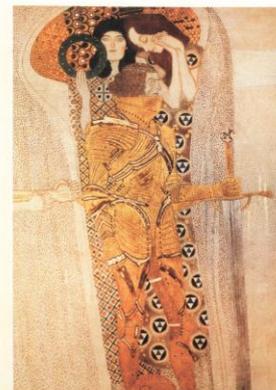
Année 1987

Vendredi 26 juin

Concert aux chandelles, harpe et cordes.
Solistes de l'**Orchestre Philharmonique de Vienne** avec la participation de **Abigail PRAT**, harpe - **Igor KELLER**, violon.

PROGRAMME

DEBUSSY : Danses sacrées et profanes
Quinquette pour cordes et harpe
ROUSSEAU : Variations sur un Noël
SAINT- SAENS : Le Cygne
DVORAK : Humoreske Op. 101 n°7
KREISLER : Liebesleid



Samedi 27 juin

Ensemble de Chambre de l'**Orchestre Philharmonique de Vienne**.
Anton STRAKA, **Wilhelm HUBNER**, violons - **Helmut WEISS**, alto - **Fritz DOLEZAL**, violoncelle - **Alois POSCH**, contrebasse - **Anna GONDA**, mezzo-soprano - **Abigail PRAT**, harpe – **Igor KELLER**, violon.

PROGRAMME :

MOZART : Divertimento KV.136
MAHLER : Lieder eines fahrenden Gesellen
HENDEL-HALVORSEN : Passacaille pour violon et violoncelle
MOZART : Quinquette à Cordes KV.516
Allegro / menuetto-allegretto / adagio ma non troppo / adagio / allegro.

Dimanche 28 juin

PARACELSUS QUARTETT, **Christian GLUXAM** – **Joseph BLIEM**, violons - **Andreas PREM**, alto - **Wilhelm-Alexander HUBNER**, violoncelle.
Ryoko OHNO-FUKASAWA, piano - **Alois POSCH**, contrebasse et l'**Orchestre Philharmonique de Vienne**.

PROGRAMME : Concert *SCHUBERT*

Quartet DV 46 : Adagio / allegro con moto / andante con moto / menuetto-allegro / allegro.
Quartett DV 87 : Allegro moderato / scherzo prestissimo / adagio / allegro.
Deux impromptus pour piano : Op.142 (N°2 + N°4).
Quinquette : Die Forelle A Dur Op.114 : Allegro vivace / andante / scherzo presto / thema (andantino) und variationnen / finale-allegro.