

Les 24^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

LES EPICURIENNES

Année 2002

Dimanche 12 mai

LE FESTIVAL PART EN VOYAGE en compagnie des pianistes
Cécile STEFFANUS et Anne-Cécile LITOLF.

PROGRAMME :

CHOPIN – BRAHMS : Danses hongroises - **RAVEL** : Ma mère l'Oye.

Vendredi 14 juin à 18h

ANAMORPHOSE POUR UN JARDIN CLOS - Inauguration.
Avec la participation du violoncelliste **Christophe CALIBRE**, qui
interprétera en plein air la V^e suite pour violoncelle de J.S BACH.

Vendredi 14 juin à 20h45

PLAISIRS DE TABLE

Ensemble **CAPRICCIO STRAVAGANTE**, Skip SEMPE, direction et clavecin.

Béatrice MAYO-FELIP, soprano - **Pierre EVREUX**, ténor - **Pierre-Yves PRUVOT**, basse - **Julien MARTIN**, flûte à bec - **Simon HEYERICK & Yannis ROGER**, violons - **Galina ZINCHENKO**, alto - **Jean-Christophe MARQ**, violoncelle - **Olivier FORTIN**, orgue.

PROGRAMME :

H. IGNAZ VON BIBER (1644 – 1704) : *Galiarda (Mensa Sonora III)*.

S. SCHEIDT (1587 – 1654) : *Pavan (Cantus V) – Courant (Cantus XIX)*.

H. IGNAZ VON BIBER : *Ciacona (Mensa Sonora III)*.

G.P TELEMANN (1681 – 1767) : *Suite en la mineur pour flûte à bec, cordes et basse continue :
Ouverture – Les Plaisirs - Air à l'Italien – Menuets - Réjouissance – Passepied - Polonaise.*

S. SCHEIDT : *Canzona super O Nachbar Roland (Cantus XXVIII)*.

J.S BACH : *Cantate du Café (BWV 211) « Schweigt stille, plaudert nicht ».*

Samedi 15 juin

AUTOUR DE BACCHUS, Dieu du vin.

Récital Lynne DAWSON, soprano avec l'ensemble **CAPRICCIO STRAVAGANTE**.

Skip SEMPE, direction.

Simon HEYERICK & Yannis ROGER, violons.

Galina ZINCHENKO, alto.

Arianne MAURETTE, basse de viole.

Jean-Christophe MARCQ, violoncelle.

Julien MARTIN, flûte à bec.

Jasu MOISIO & Yanina YACUBSOHN, hautbois.



PROGRAMME :

HENRY PURCELL (1659 – 1695) : Sinfonia « Now does the glorious day appear » (Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary II). O let me weep "The Plaint" (The Fairy Queen, Acte V) - Round O (Abdelezar).

THOMAS CAMPION (1567-1620) : The Cypress Curtain of the Night - Author of Light - Never weather beaten Saile.

JOHN DOWLAND (1563-1626) : Now, oh now I needs must part Avec des Divisions des Grounds et des Masques pour le consort instrumental.

HENRY PURCELL (1659-1695) : Crown the Altar - Chacony en sol mineur, Z 730 - See even Night herself appears (The Fairy Queen, Acte II).

HENRY PURCELL (1659-1695) : Ouverture en sol mineur, Z 762 - If love's a sweet passion (The Fairy Queen, Acte III).

"BACCHUS ET LE VIN"

THOMAS CHILCOT (1700-1766) : Place beneath a spreading vine - Fill, kind females, fill the bowl - Come thou monarch of the vine.

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) : Passacaille.

HENRY PURCELL (1659-1695) : Sinfonia " My heart is inditing " - Chaconne (The Fairy Queen, Acte V). An Evening Hymn : "Now that the sun hath veiled his light"

Dimanche 16 juin

MESSE DU FESTIVAL.

Mireille SCHMITT, organise titulaire aux Orgues historiques Wegmann (1841) avec les chorales paroissiales et cantonales **Matthieu SIEGRIST**, cor d'harmonie.

Extraits d'œuvres autour de SAINT-HUBERT, Patron des chasseurs.

PROGRAMME :

GEORG PHILIPP TELEMANN : Concerto en ré majeur.

MOZART : 2^e Mouvement du 4^e Concerto KV 495.

GEORG PHILIPP TELEMANN : 2^e Mouvement du Concerto en ré majeur.

HENRI BÜSSERT : La chasse de Saint-Hubert opus 99.

Vendredi 20 septembre

TRIO WANDERER, J.M PHILLIPS-VARJABEDIAN, violon - **R.PIDOUX**, violoncelle - **V.COQ**, piano.

PROGRAMME :

LUDWIG VON BEETHOVEN (1770-1827) : Sonate n°5 pour piano et violon, Op.24 en fa majeur, "du printemps".

FRANTZ SCHUBERT (1797-1828) : Trio pour piano, violon, violoncelle, Op .100 (D 929) en mi-bémol majeur.

Samedi 21 septembre

Sandrine PIAU, soprano - **Susan MANOFF**, piano.

PROGRAMME

CHARLES KOEHLIN : Sept chansons pour Gladys op 151 (cycle).

MESSAGER : J'ai deux amants.

ROUSSEL : Jazz dans la Nuit.

CHAUSSON : Quatre mélodies op 13 (extraits) - « sérénade » - Sept mélodies op 2 (extraits) - « le colibri ».

SATIE : Je te veux - La diva de l'empire.

JOHANN STRAUSS : Czardas.

DEBUSSY : Trois chansons de Bilitis.

POULENC : Les chemins de l'amour - Fêtes Galantes.

BERNSTEIN : La bonne cuisine.

OFFENBACH : Couplet du souper - La Pericole (Griserie) - On s'amuse, on applaudit (Belle Lurette).

Dimanche 22 septembre 2002

JULIETTE, récitante - **Alexandre THARAUD** & **Laurent CABASSO**, piano - **Tedi PAPA VRAMI** & **Eric CRAMBES**, 1^{er} et 2^e violons - **Pierre LENERT**, alto - **Jérôme PERNOO**, violoncelle, **Juliette HUREL**, flûte, **Ronald Von SPAENDONCK**, clarinette - **Philippe NOHARET**, contrebasse
Alain BEGHIN, percussions.

PROGRAMME :

*CAMILLE SAINT SAENS : Le carnaval des animaux », textes de F.BLANCHE, Philippe DELERM,
« La première gorgée de bière, et autres plaisirs minuscules ».*