

2007 « Danses »

- Une dégustation de vins d'Italie par **Matthieu Ring** (Prosecco, Chianti, Soave), faisant suite au concert de musiques italiennes sur le thème « Chacone » par Rinaldo Alessandrini et Sara Mingardo.
- La création entre Gustavo Beytelmann et Juliette Hurel (le Tango a cent ans) donne l'occasion d'organiser la première Marche Gourmande du Festival avec des spécialités et des vins d'Argentine par **Anne-Marie Laumond**, vins choisis par **Christophe Poiré**, œnologue.
- Chez les **restaurateurs de la Petite Pierre**, menu international improvisé sur les danses du Monde.
- Au chef **Jean-Yves Leroux** d'improviser un repas à l'Ecluse 16, à la suite des improvisations contemporaines de Carolyn Carlson sur les Suites pour violoncelle seul de Jean Sébastien Bach, interprétées par Alexandre Kniazev.
- A l'issue du concert « danses et musique sacrée » par le Parlement de musique, et des musiques de Charpentier, très original lunch dînatoire imaginé par **Daniel Trichies** sur le thème « la gastronomie au temps de Louis XIV ».
- Autour de la valse, un récital inédit de Mireille Delunsch, donne l'occasion à **Jean-Yves Leroux** de proposer un menu viennois dans son restaurant de l'Ecluse 16.
- Les valse nobles et sentimentales et les variations Diabelli par Nicolas Angelich (piano), donnent l'occasion d'une rencontre entre le **Lycée Hôtelier de Dieuze** et le très médiatique chef **Jean-Yves Leuranguer** (*restaurants du Fouquet's et Fouquet's Palace*), au menu langoustine, foie gras, volaille, chocolat.
- A l'issue du concert « Danse ! Danse et Transe », quelques douceurs sucrées préparées par les bénévoles de l'association.