



04 septembre
03 octobre 2020

DESTINATION
Vienne - Budapest
Festival de Fénétrange

Musique classique et gastronomie
42^e Rencontres Culturelles

MADAME, MONSIEUR, CHERS FESTIVALIERS,



À l'heure où la covid bouleverse tous les codes et les habitudes de vie, le festival de Fénétrange se réinvente.

Alors que la vie musicale est totalement à l'arrêt, il nous a semblé plus que jamais nécessaire de poursuivre notre mission au service d'une programmation du plus haut niveau international en milieu rural.

Celle-ci s'organise de jour en jour, déjoue tous les pièges et respecte les mesures barrières.

Elle permettra à tous, auditeurs et musiciens, de partager le bonheur de concerts acoustiques en toute sécurité et en toute sérénité.

En compagnie d'artistes d'exception, que nous remercions ici vivement pour leur collaboration et leur faculté d'adaptation, nous avons donc construit un festival autour de notre thème « Vienne Budapest », pour la seconde édition avec des ensembles réduits et une jauge adaptée.

Nous avons également maintenu la gastronomie en fin de soirée, qui sera organisée dans la plus stricte hygiène et en accord avec la distanciation physique.

Ce magnifique programme pourra bénéficier des modifications en fonction des évolutions de la situation.

Aussi nous vous conseillons de nous suivre régulièrement sur les réseaux sociaux et sur notre site internet qui seront régulièrement mis à jour.

Dans l'attente de nous retrouver, prenez bien soin de vous et de vos proches !

B Piatkowski



04 septembre



20H
SALLE DE LA DÉLIVRANCE
>> DIEUZE

JUSTIN TAYLOR, direction et piano ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

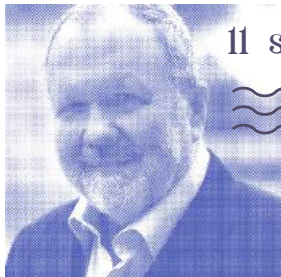
J. Haydn : Concerto pour piano et orchestre n°11 en Ré majeur

W.A Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 en La majeur K.488

Pour cette soirée d'exception autour de la musique pour piano de Mozart et de Haydn, nous avons convié Justin Taylor, l'un des plus talentueux pianofortistes de la jeune génération sur la scène internationale.

Cette première expérience de chef et d'interprète lui permettra de diriger l'orchestre de l'opéra de Nancy depuis son piano moderne.

Avec ce projet, le festival de Fénétrange prouve qu'il reste résolument au contact des artistes les plus exigeants et les plus curieux en matière de recherche d'interprétation historiquement informée.



11 septembre



20H
COLLÉGIALE SAINT-RÉMI
>> FENETRANGE

Concert suivi d'un menu «festival»
au restaurant «La Licorne Bleue»
à Fénétrange.

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
DAVID REILAND, direction
JEAN-CLAUDE PENNETIER, piano

W.A Mozart : Sérénade n°13 en Sol majeur K.525
Symphonie n°29 en La majeur K.201
Fantaisie en Ut mineur 14 pour piano seul
Concerto n°9 K.271 en Mi bémol « Mademoiselle Jeunehomme »

C'est un Mozart d'une petite vingtaine d'années et plein de testostérone, que nous vous proposons en compagnie de l'Orchestre National de Metz, sous la direction inspirée et engagée de son chef David Reiland.

Pour le concerto à « Mademoiselle Jeunehomme », l'un des plus célèbres du compositeur, nous avons

l'honneur d'accueillir l'un des plus grands pianistes français, Jean-Claude Pennetier.

Parvenu à la maturité, en pleine possession de ses (immenses) moyens, il saura nous en donner la quintessence avec cette science du son qu'il a raffiné durant toute sa très longue carrière. Un moment de musique pour tous.

12 septembre



18H
COLLÉGIALE SAINT-RÉMI
>> FENETRANGE

Concert suivi d'un buffet
gastronomique bio à la salle
des fêtes de Fénétrange avec
Martine Holveck - Traiteur bio



KARINE DESHAYES, mezzo-soprano
LES PALADINS,
JÉRÔME CORREAS, direction

W.A Mozart : Œuvres instrumentales, airs et Exultate, Jubilate, en Fa majeur, K.165

Avec l'Exultate Jubilate de Mozart, le festival de Fénétrange renoue avec les très grandes pages de l'histoire de la musique.

Connue de tous par ses innombrables enregistrements, l'œuvre reste cependant peu accessible au concert, sans doute en raison de sa complexité.

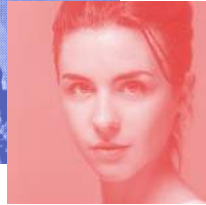
En compagnie d'artistes d'exception dirigés par Jérôme Correas, et de la mezzo Karine Deshayes au sommet de son art, nous vous convions au cœur de l'art vocal exigeant de Mozart.

A ne manquer sous aucun prétexte !

19 septembre

18H
CENTRE SOCIO CULTUREL
>> SARRALBE

Concert suivi d'un menu
«festival» à la Fleur de Sel à
Sarralbe.



PIERRE GENISSON, clarinette
MARINA FERRARI, flûte
ORCHESTRE CZECH VIRTUOSI,
ERIC LEDERHANDLER, direction

J. Haydn : Symphonie n° 83 en Sol mineur « La Poule »
W.A Mozart : Concerto pour clarinette en La majeur k.622
Andante pour flûte et orchestre en Ut K.315
Symphonie n° 40

Avec le concerto pour clarinette de Mozart par Pierre Genisson (l'un des meilleurs clarinettistes internationaux), le festival poursuit ses propositions musicales autour des compositions « cultes ». Certains se souviendront sans aucun doute du film « Out of Africa » de Sydney Pollack, ses magnifiques paysages et sa poignante histoire d'amour. Le concerto en fut la musique originale.

Nous profitons de l'occasion pour proposer le magnifique Andante pour flûte du même Mozart.

En compagnie de nos fidèles « Czech Virtuosi » sous la direction d'Eric Lederhandler, c'est le programme de l'espoir et du moment présent.

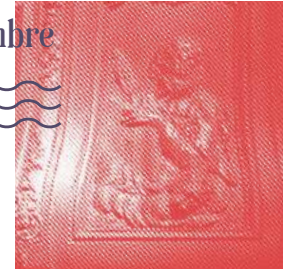
Avec bonheur !

20 septembre

10H15
COLLÉGIALE SAINT-RÉMI
>> FENETRANGE



Messe retransmise en direct
sur France 2
dans l'émission «Le Jour du
Seigneur»



MESSE DU FESTIVAL

célébrée par l'Abbé Patrick Muller
MIREILLE SCHMITT,
aux orgues historiques Wegmann
CHORALE LOCALE,
LAURA STEBE, soprano

Depuis 42 ans le festival de Fénétrange associe une messe musicale à sa manifestation. Les fidèles festivaliers seront rejoints cette année et en direct par les très nombreux téléspectateurs de l'émission « Le Jour du Seigneur » sur France 2.

Un événement national, en compagnie des chorales locales, avec la soprano Laura Stébé autour des magnifiques orgues classées Wegmann de 1841.

Un grand moment de sérénité, de musique et de spiritualité.

En raison de la retransmission en direct, il est impératif d'être présent
au plus tard à 10h15



20 septembre



15H SALLE DES FÊTES
>> FENETRANGE

ANNE LEBOZEC, piano
LUC-MARIE AGUERA, violon
ALAIN MEUNIER, violoncelliste

F. Schubert : Sonatine en Ré majeur pour piano et violon
F. Listz : Elégie n°2 pour piano et violoncelle
L.V Beethoven : Trio n°7 « Archiduc », en Si bémol majeur op.97 pour piano, violon et violoncelle

Dans la plus pure tradition viennoise nous proposons cette « schubertiade », un concert d'amis virtuoses internationaux, qui font de la musique sans aucune autre prétention que celle de partager leurs émotions.

L'occasion aussi de découvrir les œuvres du début du 19e siècle pour tous ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller au concert.

Un pur moment de bonheur musical pour tous, en toute gratuité selon le concept des journées du patrimoine.

A ne pas manquer !

JOURNÉES DU PATRIMOINE

En collaboration avec :
la commune de
Fénétrange - Tourisme
Moselle Sud - le
Syndicat d'initiative de
Fénétrange.

9h30 & 14h : Visite guidée de la cité médiévale.
Départ devant la maison du patrimoine.
12h : Cour du château Déjeuner proposé par les restaurateurs du Pays de Sarrebourg.
Sans réservation, en entrée libre sans inscription au préalable.

de 10h à 16h : Marché paysan dans le Centre historique.



03 octobre



18H
CENTRE SOCIO-CULTUREL
>> SARRE-UNION



AMBROISINE BRE, mezzo-soprano
JEANNE GERARD, soprano
ENSEMBLE APPASSIONATO
MATHIEU HERZOG, direction

Œuvres et Airs de J. Strauss II, W.A Mozart, F. Lehar, G. Mahler, A.E Müller

Comme il est impossible d'évoquer une thématique « Vienne Budapest » sans penser à toutes ces musiques de la fête, de la danse, mais également à toutes les opérettes légères de la fin du 19^e siècle, nous avons imaginé pour vous cette soirée.

En compagnie d'Appassionato, un ensemble orchestral réduit et composé de solistes

virtuoses sous la direction de l'altiste Mathieu Herzog, nous vous convions à cet hommage au concert du nouvel an et à l'âme viennoise en toute convivialité et en toute légèreté.

Un pur moment de partage.



BULLETIN DE RÉSERVATION

>> à envoyer à : Festival de Fénétrange - Au château - 57930 FENETRANGE

Nom Prénom
Adresse
Code postal Ville
Tél Mail

1/. ADHESION à l'association pour l'année 2020 : x 15 €

L'adhésion est nominative et permet de bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux concerts.

Total 1 : €

2/. DON à l'association pour l'année 2020, je verse la somme de €
Un reçu fiscal vous sera transmis permettant 66% d'abattement fiscal.

Total 2 : €

3/ CONCERTS	Tarif plein	Adhérent	- de 25 ans	REPAS	Total
04 septembre	... x 30€	... x 26€	... x 20€	/	... €
11 septembre	... x 38€	... x 34€	... x 20€	Réservation au restaurant 06 08 04 82 14 28€ Boissons non comprise	... €
12 septembre	... x 38€	... x 34€	... x 20€	... x 40€ Boissons comprises Réservation au festival	... €
19 septembre	... x 38€	... x 34€	... x 20€	Réservation au restaurant 03 87 97 88 34 39€ Boissons non comprise	... €
20 septembre	Entrée libre				
03 octobre	... x 30€	... x 26€	... x 20€	/	... €

par chèque à l'ordre du festival de Fénétrange

par virement bancaire

par téléphone au 03 87 07 54 48

CM Etangs et deux provinces | RIB : Code banque 10278 Code Guichet 05520

N° de compte : 00015505140

IBAN : FR76 1027 8065 2000 0155 0514 063 | BIC : CMCIFR2A

Total 3 : €

Total 1+2+3 : €

FESTIVAL DE FÉNÉTRANGE
+33 (0)3 87 07 54 48
au château - 57930 FENETRANGE
www.festival-fenetrange.org
Retrouvez le festival sur facebook



COORDONNÉES GPS COLLÉGIALE ST-RÉMI
LONGITUDE 07-01-12.2-EST
LATITUDE : 48-50 49.2 NORD

Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2ecat n°57-0225 et 3e cat n°57-0226

Crédits Photos :

Jérôme Correas : Florent Drillon - Justin Taylor © : JB Millot
- Karine Deshayes © : Aymeric Giraudel - Pierre Genisson © : www.classic360.fr
- Jean-Claude Penetier © : Jonathan Grimbert Barré -
Mathieu Herzog © : Rémi Rièrè - Jeanne Gerard ©: Rasmus Mogensen-
Ambroisine Bre © : Eugeny Pronin - Messe du festival © : M.C Becker

Conception graphique et identité visuelle: Jérémy Couvez

