

Les 11^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 1989

XI^{es} RENCONTRES CULTURELLES
DE FENETRANGE

FESTIVAL DE MUSIQUE



DU
CHANT
BAROQUE
AU
BEL
CANTO

PHOTO DE VENTIL. 2017

Vendredi 16 juin

GUILLEMETTE LAURENS, mezzo-soprano.

Jay BEMFELD, viole de gambe.

Skip SEMPE, clavecin.

PROGRAMME :

Henry PURCELL : Music for a while.

Thobias HUME : Harke, harke.

Henry PURCELL : let me weep.

LES CARACTERES DE LA DANSE

Marin MARAIS : Allemande – Louis Couperin : Pièce de trois sortes de mouvements.

Marin MARAIS : Chaconne.

Jean-Baptiste LULLY : Plainte de Vénus sur la mort d'Adonis. Plainte italienne.

Rochers vous êtes sourds.

Luigi ROSSINI : Tornade o miei sospiri - Sigismondo D'INDIA - Piangono al pianger'mio

Girolamo FRESCOBALDI : Aria sopra la Romanesca. Se l'aura spira.

Diego ORTIZ : 2 Recercadas. Luzzasco LUZZASCHI. Aura soave.

Girolamo FRESCOBALDI : Aria di passacaglia.

Samedi 17 juin

Chris MERRITT, ténor.

Harriet LAWSON, piano.

HAENDEL : Alessandro "Lusinghe piu care".

BELLINI : Bella nizza che d'amore. Dolente imagine. Vanne orosa fortuna

ROSSINI : La promessa. La danza. Cenerentola « Si ritroverla, io giura ».

DUPARC : Chanson triste. Soupir.

MASSENET : Ouvre tes yeux bleus.

SCHUBERT : Die forelle. Wie bist du meine koenigin.

STRAUSS : Caecilie.

DONIZETTI : L'elisir d'amor « una furtiva lagrima ».

ROSSINI : Tancredi «O dio crudel ».

Dimanche 18 juin

CELEBRATION DOMINICALE :

Laurent BEYHURST, organiste titulaire.

Jean-Luc ETIENNE, organiste titulaire de la Cathédrale d'Antibes.

PROGRAMME :

BRAHMS : Préludes de chorals.

Domenico ZIPOLI (1688-1726) : Toccata - Canzona (en ré) - All'Offertorio - Canzona (en fa) - All'Elevazione - Canzona (en sol).

Bernardo PASQUINI (1637-1710) : Introduzione e Pastorale.

Baldassare GALUPPI (1706-1785) : Sonate en Si bémol Majeur (Allegro) / Sonate en Sol Majeur (Andante-Allegro).

Alessandro MARCELLO (1684-1750) : Transcription pour clavier par Johann-Sebastian BACH (BWV 974) du Concerto pour hautbois et cordes en Ré mineur (Allegro – Adagio – Presto).

Vincenzo BELLINI (1801-1835) : Sonata per organo - Padre Davide da Bergamo (Felice MORETTI) (1791-1863). Elevazione (en Si bémol). Sinfonia (en Ré).

Vincenzo PETRALI (1832-1889) : 4° Verset du Gloria (de la « Messa Solenne » pour orgue). Allegretto per clarinetto. Sonate finale.