

Les 12^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 1990

Vendredi 15 juin

RECITAL

Lucia VALENTINI-TERRANI, mezzo-soprano

Vincenzo SCALERA, piano.

HAENDEL : Alcina – Verdi prati.

VIVALDI : Orlando Furioso – Nel profondo cieco mondo.

Orlando Furioso – Amorse ai rai del sole.

GLUCK : Orfeo ed Euridice – Che puro ciel - Orfeo ed Euridice – Che faro senza Euridice.

ROSSINI : Il Barbiere di Siviglia – Una voce poco fa.

BELLINI : Romeo et Giulietta – Deh tu bell'anima.

BIZET : Carmen-Chanson bohème.

SAINT-SAENS : Samson et Dalila – Mon cœur s'ouvre à ta voix.

RECITAL : Katia RICCIARELLI, soprano. Vincenzo SCALERA, piano.

CHERUBINI : Air de Demofonte – Ahi ! Che forse ai miei di.

VIVALDI : Air de Bajazet – Sposa, son dispreszata.

PAISIELLO : Air de La Molinara – Nel cor più non mi sento.

PUCCINI : Air de La Buona Figliola – Furie di Donna irata.

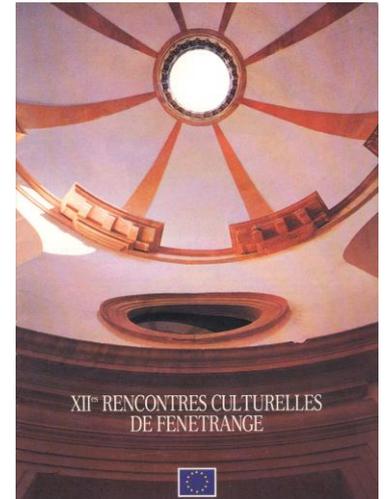
ROSSINI : Rondo de La Donna del Lago – Tanti affetti.

DONIZETTI : Rondo final de Lucrezia Borgia – Era desso il figlio moi.

TOSTI : Serenata – Ideale – Malia – Non t'amo più – L'alba separa della luce l'ombra.

CILEA : Air de Adriana Lecouvreur – Io son l'umile ancella

CATALANI : Air de La Wally – Ebben ? ne andro lontana



Samedi 16 juin

RECITAL

Guy DE MEY, ténor

JOS VAN IMMERSEEL, piano forte.

HAYDN, Scottish Airs, second set – My Jo Janet – Up in the morning early – Wandering Willie.

HAYDN, Original Canzonettas, second set – She never told her love – Sailor's song.

MOZART, Oiseaux, si tous les ans – Die kleine Spinnerin-Die Alte-Das Lied der Trennung-An Chloë.

BEETHOVEN, An die ferne Geliebte, op.98, n°1-6(1816) (A.Jeitteles) – Auf dem Hügel sitzt ich spähend-Wo die Berge so blau – Leichte Segler in den Höhen – Diese Wolken in den Höhen – Es kehret der Maien, es blühet die Au – Nimm sie hin denn, diese Lieder.

MOZART Sonate en fa majeur Kv 533, Allegro (Andante) Allegretto (Rondo).

SCHUBERT, Lachen und Weinen (Rückert) – Der Musensohn (Goethe), Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Mayrhofer) – Die Forelle (Schubert) – Erlkönig (Goethe).

Dimanche 17 juin à 10H30

CELEBRATION DOMINICALE

Clotilde LECOMTE, soprano.

Marie-Christine NONNENMACHER, soprano.

Louise DELA CELLE, soprano.

Martine AUDOUY, soprano.

Laurent BEYHURST, orgue.

ENTREE

Nicolas DE GRIGNY (1672-1703) : Dialogue sur les Grands Jeux (dernier verset du Kyrie) - Kyrie – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei.

GABRIEL FAURE (1845-1924) Messe Basse pour voix de femmes (soli et chœur) avec accompagnement d'orgue.

OFFERTOIRE

Alexandre-Pierre-François BOËLY (1785-1858) Un poco lento en, mi majeur.

COMMUNION

Gabriel FAURE (1845-1924) Le Cantique de Jean Racine pour Chœur à deux voix et orgue.

SORTIE

Jean-Adam GUILAIN (1706) Grand Jeu (extrait de la suite du 3^e ton).

Dimanche 17 juin à 15H

FENETRANGE D'AUTRES LIEUX

En relation avec l'opération « Visitez un jardin en Lorraine 1990 ».

Concert Itinérant avec **COMPOSITION 5**, ensemble à vents

F.FARKAS : Danses antiques.

W.A MOZART : La chasse.

F.DANZI : Quinquette en sol mineur.

A.DVORAK : Quatuor Américain en fa majeur.

Dimanche 17 juin à 20H30

Pierre PERDIGON, organiste titulaire de l'Eglise de l'Immaculée Conception de Lyon.

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667) Fantasia sopra « ut ré mi fa sol la » - Toccata VI (1649)

Georg MUFFAT (1653-1704) Passacaglia – Toccata VII.

Pierre DU MAGE (1674-1751) Du Livre d'Orgue : Plein Jeu – Fugue – Trio – Basse de Trompette – Récit – Duo – Grand jeu.

Jehan ALAIN (1911-1940) Monodie – Petite Pièce – Berceuse sur deux notes qui cornent.

Johannes BRAHMS (1833-1897) Trois Chorals : Mein Jesu, der du mich – Schmücke dich, o liebe Seele – O Gott, du frommer Gott.