

# Les 16<sup>e</sup> Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 1994

## Schubert : l'eau de l'âme

Vendredi 20 mai

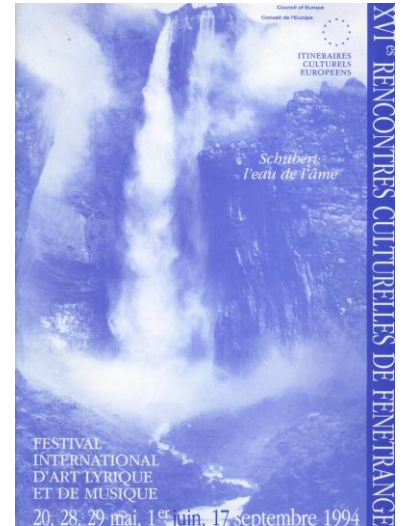
Michel DALBERTO, piano

### PROGRAMME :

*SCHUBERT : Sonate n°11 si majeur D.575 : Allegro ma non troppo – Andante – Scherzo – Allegro.*

*Six moments musicaux opus 94 D.780 : Moderato – Andantino – Allegro moderato – Moderato – Allegro vivace – Allegretto.*

*Sonate posthume n°23 si bémol majeur D.960 : Molto moderato – Andante sostenuto – Allegro vivace con delicatezza – Allegro ma non troppo.*



Samedi 28 mai

QUATUOR ROSAMUNDE

### PROGRAMME :

*SCHUBERT : la mineur D.804 : Allegro ma non troppo – Andante – Allegro et Trio – Allegro moderato.*

*QUINTETTE A CORDES do majeur D.956 opus 163 : Allegro ma non troppo – Adagio – Scherzo presto et Trio Andante – Allegretto avec Judit Kiss – Domonkos violoncelle.*

Dimanche 29 mai

PARACELSUSQUARTETT avec **Christian GLUXAM**, 1<sup>e</sup> violon - **Wolfgang RABER**, second violon - **Georg SCHROFL**, alto - **Wilhelm A. HUBNER**, violoncelle.

### PROGRAMME :

*MOZART : QUATUOR « Dissonanzen » do majeur KV.465 Adagio Allegro – Andante cantabile – Menuet et Trio – Allegro.*

*SCHUBERT : QUATUOR "Der Tod und das Mädchen" ré mineur D.810 Allegro – Andante con moto – Scherzo – Allegro molto et Trio.*

Dimanche 29 mai

Laurent BEYHURST, titulaire des orgues historiques de la collégiale.

### CELEBRATION DOMINICALE

*Entrée : Franz SCHUBERT : Fugue en ré mineur D.24C.*

*Homélie : Alexandre Pierre François BOELY : Lento con espressione.*

*Offertoire : Alexandre Pierre François BOELY : Verset III en fa mineur « Cantilène ».*

*Communication : Alexandre Pierre François BOELY - Verset II en fa mineur « Fugue sur les jeux d'anches ».*

*Franz SCHUBERT : « Surprise ».*

*Sortie : Alexandre Pierre François BOELY - Verset V en fa mineur « Grand Jeu ».*

## Mercredi 1<sup>er</sup> juin

Helmut DEUTSCH piano, Boye SKOVHUS, baryton,  
André TUBEUF, philosophe et musicologue.

### « Schubert et le Lied »

#### SCHUBERT :

6 Lieder d'après Mayrhofer / 17 Lieder d'après Goethe / Der Schiffer D.536 / Lied eines Schiffers an die Dioskuren D.360 / Wie Ulfru fischt D.525 / Aty's D.585 / Auflösung D.807 / Heliopolis 2 D.754 / Der Sänger D.149 / An den Mond D.259 / Auf dem See D.543 / Drei Gesänge des Harfners / Wer sich der Einsamkeit ergibt D.478 / An die Türen will ich schleichen D.479 / Wer nie sein Brot mit Tränen ass D.480 / Prometheus D.674 / Der König in Thule D.367 / Am Flusse D.766 / An Schwager Kronos D.369 / Geheimes D.719 / Versunken D.715 / Jägers Abendlied D.368 / Ganymed D.544 / Rastlose Liebe D.138 / An die Entfernte D.765 / Willkommen und Abschied D.767 b.

## Samedi 17 septembre

Magnus WILLIAMSON, titulaire des Orgues de Saint Mary (Oxford).

Louis MARCHAND : 1<sup>er</sup> Livre d'Orgue (extraits) / Plein jeu / Fugue / Trio / Basse de trompette / Duo / Récit / Basse de trompette ou de cromorne / Fond d'orgue / Dialogue.

John BLOW : A Voluntary for ye Cornett Stop.

Henry PURCELL : A voluntary for ye Double Organ.

Johann Sebastian Bach : Pastorale BWV 590 / Fuga sopra il Magnificat BWV. 733.

Georg Friedrich HANDEL : Fuga V.

John STANLEY : Voluntary in D (Op.6, n°6).

Samuel WESLEY : Full Voluntary / Improvisation.