

# Les 35° Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 2013

**Dimanche 11 août** 21h Place Jerri Hans - LA PETITE PIERRE  
Coproduction avec le festival « Au Grès du Jazz »  
**MIRABASSI Trio**

**Dimanche 11 août** 21h Musée Lalique WINGEN SUR MODER  
Coproduction avec le festival « Au Grès du Jazz »  
**Edouard FERLET**, piano

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre** 11h Eglise - TARQUIMPOL  
**Hopkinson SMITH**, luth

**PROGRAMME :**

« L'Europe de John Dowland », oeuvre de la période 1610 - 1611  
(sans entracte).

Robert BALLARD : Oeuvres surtout du Premier Livre de Luth, Paris, 1611.

Entrée de Luth - Courant de la Reyne - Branles de Village - Entrée - Courante

John DOWLAND : A Dream - Mrs White's Nothing.

Giovanni Girolamo KAPSPERGER : oeuvres surtout de Il Primo Libro de Lauto, Rome, 1611.

Toccato 7 - Gagliarda 12 - Toccata Arpeggiata - Toccata 6 - Corrente 7.

13 h : Dégustation de desserts baroques italiens par Agnès Piatkowski au Château d'Alteville.

**Samedi 7 septembre** 20h Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE  
**Bertrand CHAMAYOU, Jonathan FOURNEL**, piano  
**Orchestre National de Lorraine - Jacques MERCIER**, direction.

**PROGRAMME :**

Jonathan FOURNEL, piano

Frédéric CHOPIN : Concerto pour piano et orchestre en fa mineur, opus 21.

Maestoso, Larghetto, Allegro-vivace.

Bertrand CHAMAYOU, piano

Carl-Maria von WEBER : Konzertstück pour piano et orchestre en fa mineur, opus 79.

Franz LISZT : « Totentaz » pour piano et orchestre - S.126.

22h : Lunch dînatoire par Martine HOLVECK, traiteur bio « Du panier aux couverts ».

**Dimanche 15 septembre** 11h Héliodome - COSSWILLER  
**Didier SANDRE**, récitant  
**Aline ZYLBERAJCH**, pianoforte  
**Jean-Gabriel SAINT-MARTIN**, baryton

**PROGRAMME :** CASANOVA, une création du festival de Fénétrange.

Oeuvres de Wolfgang Amadeus MOZART, d'Antonio SOLER, de Baldassare GALUPPI, de Jacques DUPHLY.

13h Dégustation de fromages italiens sélectionnés par la Maison C. LORHO, meilleur ouvrier de France, et de grands vins d'Italie.



## Dimanche 28 septembre 18h Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE

**Orchestre Baroque de Venise**

**Andréa MARCON, direction**

**Marie-Nicole LEMIEUX, contralto**

### **PROGRAMME :**

Antonio VIVALDI : *Sinfonia en ut majeur de l'opéra, Il Giustino, RV 717 - Allegro, Andante, Presto.*

« *Son come farfaletta* » (de l'opéra « *La ninfa infelice* », Trévise 1723).

« *E follia d'un core amante* » (de l'opéra « *Ezio* », Trévise 1723).

*Concerto en ut majeur pour flute sopranino, cordes et basse continue, RV 443 - Allegro non molto, Largo, Allegro.* « *Spero in vano che risponda* » (de l'opéra « *Il Tamerlano* », Milan 1727).

« *Sai che non posso amarti* » (de l'opéra « *Ginevra* », Florence 1736).

« *Amare un alma ingrata* » de l'opéra « *Bazajet* », Vérone 1735).

Francesco GEMINIANI : *Concerto grosso en ré mineur « La follia »*

*Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro - Andante - Allegro - Adagio - Adagio - Allegro - Adagio - Allegro.*

Antonio VIVALDI : « *Così potessi anch'io* ». « *Andero chiamero dal profondo* » (de l'opéra « *Orlando furioso* », Venise 1727). *Concerto en ré majeur pour violon, cordes et basse continue, RV 212a.* « *Per la solennità della S. Lingua di Sant'Antonio in Padua* ». *Allegro, Largo, Allegro.*

« *S'impugni la Spada* » (de l'opéra « *Motezuma* », Venise 1733).

20h Lunch dînatoire au château de Fénétrange par Daniel Trichies, DAN Traiteur.

## Samedi 5 octobre 19h Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE

**Yossif IVANOV, violon**

**Julien QUENTIN, piano**

### **PROGRAMME :**

Giuseppe TARTINI : *Sonate pour violon et basse continue en sol mineur, « Les Trilles du Diable ».*

*Larghetto affettuoso, Allegro, Andante - Allegro - Adagio.*

Ludwig Van BETTHOVEN : *Sonate pour violon et piano en ré majeur, op 12 n°1 Ré Majeur, Op 12 n°1 (dédiée à Antonio Salieri, premier professeur de composition de Beethoven).*

*Allegro con brio (ré majeur), Tema con variazioni. Andante con moto (la majeur), Rondo. Allegro (ré majeur).*

Eugène YSAÏE : *Sonate n°3 « Ballade », pour violon seul - Lento molto sostenuto - Allegro in tempo giusto et con bravura.*

Niccolò PAGANINI : *Caprice opus 1, n°13 en si bémol majeur (Allegro) / Caprice opus 1, n°14 en mi-bémol majeur (Moderato).*

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY : *Valse scherzo en ut majeur, opus 34 pour violon et orchestre Allegro-tempo di valse.*

Camille SAINT-SAËNS : *Introduction et Rondo Capriccioso en la mineur, opus 28.*

21h Dîner gastronomique en collaboration avec le lycée hôtelier de Dieuze.