

Benoit Piatkowski nommé dans l'Ordre national du Mérite

Le maire de Fénétrange Benoit Piatkowski vient de connaître une vive surprise. Il a été nommé dans l'Ordre national du Mérite, une récompense vraisemblablement attribuée pour son importante implication dans le Festival de musique de Fénétrange.

Comment avez-vous obtenu l'Ordre national du Mérite ?

Benoit PIATKOWSKI : « Je ne savais même pas que je l'avais obtenu. J'étais à 10 000 lieues de penser qu'un jour j'aurais une distinction. Quelqu'un, j'ignore qui, a dû faire les démarches. Un courrier de Roselyne Bachelot (ministre de la Culture) me l'a confirmé. Cette nomination m'a donc sans doute été attribuée pour mes activités culturelles. Il est précisé que je suis "président d'un festival culturel avec 33 ans de service". Je me bats aussi pour le patrimoine, ça a dû jouer. Pour l'instant, j'ignore la date de la remise de cette distinction. »

Que ressentez-vous au sujet de cet honneur qu'on vous accorde ?

« Ça fait plaisir de se rendre compte que des gens apprécient votre travail. Et c'est tom-



Benoit Piatkowski se bat pour le patrimoine de sa commune et fait vivre le festival de Fénétrange depuis trente-trois ans. Photo RL/Laurent MAMI

bé dans une période très très plaisante puisqu'on a pu assister à la victoire de Jonathan Fournel. Il a remporté le premier prix du Concours Reine Élisabeth de piano 2021, à Bruxelles. Il fait partie des belles histoires que j'ai vécues au cours de ces 33 ans. Je suis allé l'écouter chez son père – lui-même était mon professeur de

musique en 6^e – quand il avait dix ans. J'ai été choqué, presque, par sa maturité. Il avait une forme de génie musical. Depuis, le festival l'a parrainé en lui proposant des occasions de jouer chaque année. C'est ça qui est formateur. »

Ressentez-vous de la lassitude après une si longue impli-

“ Le festival ne s'est jamais arrêté. Je n'ai pas connu de lassitude mais il a fallu se renouveler ”

Benoit Piatkowski

cation ?

« Le festival ne s'est jamais arrêté. Je n'ai pas connu de lassitude mais il a fallu se renouveler. C'est marrant, parce que c'est tombé l'année la plus compliquée, en 2020. Avec une réduction de la jauge de 30 à 40 %, c'était difficile financièrement. On a fait un peu moins de concerts que d'habitude, mais on était quand même à sept, huit. Paradoxalement, ce sont nos habitués les plus anciens, qui auraient pu craindre pour leur santé, qui se sont montrés les plus fidèles. Il n'y a que vers octobre, quand les gens ont recommencé à avoir peur qu'ils sont un peu moins venus.

Pour cette année, le festival débutera à la Petite-Pierre le 11 août, avec Thomas Enhco. »